



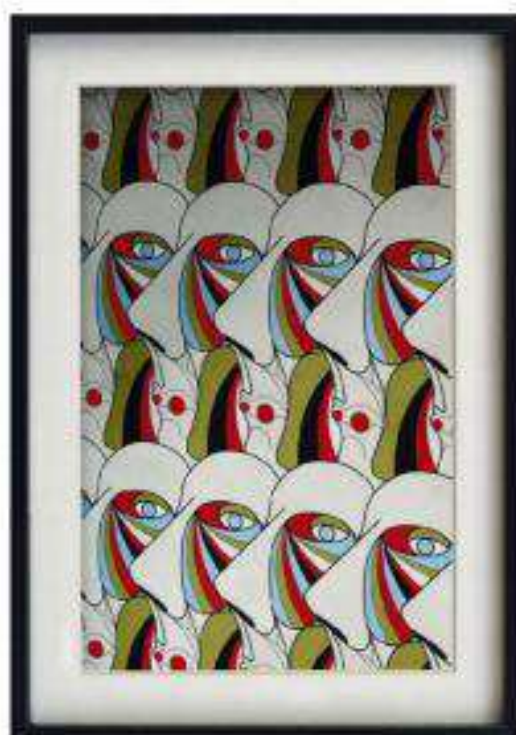
DE EXPOSICIÓN

Puntillismo, *street art*, arte geométrico, claroscuro... son técnicas pictóricas que traspasan el ámbito del arte y se reflejan con éxito en los *patterns* más nuevos de tejidos y papeles pintados. Aquí una exclusiva galería de inauguraciones.

COORDINACIÓN: BEATRIZ FABIAN, ILUSTRACIONES: DAVID ABADÉS.



Rostros pálidos. La colección *Grand Canyon*, de Pierre Frey, se inspira en la riqueza cultural de las indias americanas y está realizada con la colaboración de los estudiantes de la Escuela Superior de Artes Decorativas de París. **Puntillismo.** Es el movimiento artístico al que recuerda esta tela, modelo *Everglades*, de la col. *Tampa*, de Camenga. **Abstracto.** La firma Kravet lanza telas de inspiración *arty*, como el diseño *Modform Festival*, de la serie *Artworks*, que distribuye Pepe Peñalvar. **Líneas en paralelo.** *Tribeca* se llama este papel pintado vinílico de tartán grabado sobre piel. Perteneca a la col. *Indomptée*, que edita la francesa Elitis.



EDITORIES TEXTILES. *En Intergift, esta sección del pabellón 3 de IFEMA es imprescindible porque concentrará a más de 130 marcas punteras en diseño textil, papeles pintados y revestimientos murales. Será en Madrid, del 31 de enero al 4 de febrero. En la imagen, un diseño de la firma **James Malone**.*

Arte repetitivo. El modelo Namade forma parte de la novedosa colección Contemporary Wallpapers, que Wall & Decò acaba de presentar en la cita textil Paris Déco Off. Portovenere. Este tejido de la col. Manarola, de Osborne & Little, refleja cosas típicas de este pueblo italiano y existe en tres colores y también en papel.



Pintado a mano. Y, traducido a tela, así se ha realizado el diseño Junction, de la col. Handcrafted Modern, de Mark Alexander, del Grupo Roma. 'Un grupo de telas jacquard, impresas y bordadas que rinden homenaje al trabajo de los arquitectos y diseñadores modernos de mediados de siglo'. Homenaje. Cylinders es un papel ideado por el destacado creador y maker británico Kit Miles. 'Las espirales se hacen eco de un moderno art déco, en una variedad contemporánea de tonos y matices sofisticados', dice Liberty. Este papel pintado, que reproduce aves y peces de marcada inspiración Art Nouveau, forma parte de la serie Classic que edita Wallpaper.





Inspiración botánica. La de este decorativo estampado Granadas, en verde y azul, que pertenece a la nueva colección Librería, que acaba de presentar Gastón y Daniela en la feria Paris Déco Off. Está disponible en otros colores. **Claroceuro.** De la marca británica Osborne & Little, que este año está de celebración por sus cincuenta años de existencia, el estampado de la lujosa tela Palestina, del catálogo Palazza, es espectacular y se edita en varios colores. **Arapahos.** Es como se llama la familia a la que pertenece el diseño de la tela Le Chant de Tidore. Está disponible en dos colores y es una destacada novedad de la editora francesa Pierre Frey.



Dripping. Esta técnica pictórica, de la que su máximo exponente es el pintor estadounidense Jackson Pollock, inspira este pattern lleno de gotas de pintura. Forma parte de la col. *Random Papers Voil* de Coordonné. **Lineas geométricas.** *Folding Velvets*, de Ocott, recurre al arte matemático y recuerda al movimiento op art que se basa en líneas con efecto bidimensional. Un plus: se editan en ricos terciopelos disponibles en cuatro gamas de color. **Efectista.** La es la nueva gama de tejidos y papeles pintados de la firma Ybarra & Somet. Toma su estilo de formas clásicas y su acabado artesanal recuerda a los estampados étnicos.

ILUSTRACIONES A MEDIDA POR DAVID ABADES

Los visitantes de esta exposición virtual los ha dibujado a lápiz y rotulador David Abades, diseñador de la revista *Esquire*. Estudió Artes Aplicadas en la Escuela de Arte 10 y con su galería David Bardía (davidbardia.com) estuvo en Art Basel Miami Beach 2016. davidabades.com y biezio.com



ELLEDECO SIGUESUESTILO

VIBRACIÓN INTERIOR

Estampados geométricos y tonos cálidos en los tejidos, papeles y alfombras que evocan el look de la casa "La mejor compañía".

REALIZACIÓN: V. EUGENIA CIENFUEGOS. TEXTO: ANA RODRIGUEZ FRIAS.



1

2

3

4